

HOLZOMONO SINOSSI MEDIA

Val d'Ossola, seconda metà del Cinquecento.

Sotto la dominazione spagnola, un villaggio di montagna viene sconvolto da una serie di sparizioni inspiegabili. Gli uomini perlustrano boschi e alpeggi, ma non trovano nulla. Il sospetto si insinua, la paura cresce. Per molti la risposta è una sola: il demonio.

La giovane Lucia, figlia del capo villaggio, sfugge a un tentativo di rapimento proprio alla vigilia dell'abbandono dell'alpeggio estivo. Pochi mesi dopo, una slavina travolge il paese a valle e le porta via i genitori. Uno dei fratelli scompare senza lasciare traccia.

Accolta dalla famiglia Holzer, Lucia viene spinta a un matrimonio di convenienza che cela un segreto: il figlio illegittimo di un'amica verrà fatto passare per suo. Intanto nuove tasse imposte dagli spagnoli scatenano rivolte represses nel sangue, mentre in una valle vicina la scoperta di filoni auriferi provoca una corsa all'oro capace di arricchire e rovinare intere famiglie.

Quando Lucia viene aggredita da briganti e uno di loro si rivela essere il fratello creduto morto, la vicenda assume contorni ancora più oscuri. Epidemie, roghi contro presunte fattucchiere e un crescente clima di militarizzazione trasformano la valle in un territorio pronto all'esplosione.

Il conflitto tra ossolani e svizzeri per il possesso di un alpeggio strategico rischia di diventare il pretesto per un'invasione. Le truppe spagnole si ammassano al confine. Un fragile equilibrio politico si regge su sospetti e manovre segrete.

Nel cuore di questo scenario, Lucia compie una scelta che cambierà per sempre il destino della sua famiglia e della valle.

Quattro secoli dopo, un ritrovamento inatteso riporta alla luce un segreto rimasto sepolto.

Holzomono intreccia mistero, storia e tensione politica in un romanzo corale dove superstizione, ambizione e sopravvivenza si fondono in una narrazione potente e immersiva.